Sommaire
La réalisation de séquences vidéo animées
GoAnimate
Nawmal
Critique et autres outils
Références

Sommaire
La réalisation de séquences vidéo animées
GoAnimate
Nawmal
Critique et autres outils
Références

Réaliser rapidement et facilement des animations

Steve Prud'Homme

Commission scolaire de Laval

12 mai 2016

L'intention de ce document est de respecter pleinement les droits des créateurs des ressources utilisées.
En ce qui concerne les citations insérées selon le principe de l'utilisation équitable ou avec la permission de l'auteur, veuillez les contacter ou respecter les droits d'utilisation précisés dans les documents d'origine avant de les réutiliser.
Si vous estimez que certains éléments de ce document ne respectent pas intégralement les droits de vos publications, veuillez nous en aviser afin que les modifications nécessaires puissent être apportées au :
`mailto:sprudhomme@cslaval.qc.ca`.
Cette œuvre, création, site ou texte est sous licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Partage dans les Mêmes Conditions 4.0 International.

Sommaire

Cette présentation vise à :

- **Bref aperçu des outils.**
- Pertinence des **pratiques harmonisées**.
- Pertinence d'avoir **un esprit critique en ce qui concerne les modèles d'affaire des outils utilisés**.

Ordre du jour I

Sommaire

La réalisation de séquences vidéo animées
- Qui ?
- Enjeux
- Bidouiller (DIY)

GoAnimate
- Quoi ?
- Pour faire quoi ?
- Modèle d'affaires

Nawmal
- Quoi ?
- Pour faire quoi ?
- Fexibilité

Ordre du jour II

Modèle d'affaires

Critique et autres outils

- Critique de ces nouveaux produits
- Autre outil : iClone character
- Autre outil : iClone
- Aller plus loin : iClone 3DXchange
- Aller plus loin : Twine
- Aller plus loin : l'engin de jeux Unity 3d

Qui est-ce qui utilise les séquences vidéo ? I

- Responsable du marketing.
- Les formateurs.
- Les communicateurs.

Enjeux lors de réalisation de séquence vidéo d'animation I

FIGURE: Le coût.

Coût De 1000 $ à 10 000 $.

Enjeux lors de réalisation de séquence vidéo d'animation II

FIGURE: Le temps.

Temps Production et postproduction peuvent prendre des semaines ou même des mois.

Enjeux lors de réalisation de séquence vidéo d'animation III

FIGURE: Le risque.

Risques On peut écouler le budget ou même finir avec un produit qu'il est impossible d'utiliser.

Bidouiller une séquence vidéo animée (*do-it yourself*) I

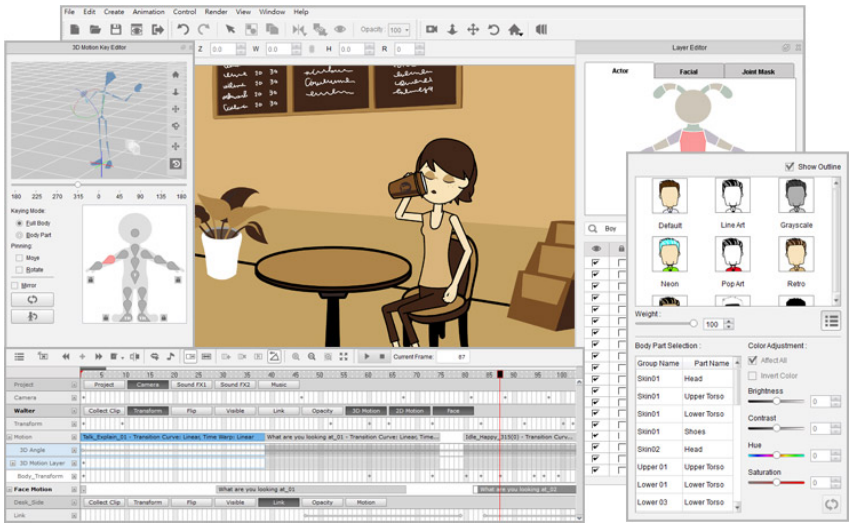

FIGURE: Capture d'écran du logiciel Crazy Talk Animator 2 (Reallusion Inc., 2016)

Bidouiller une séquence vidéo animée (*do-it yourself*) II

FIGURE: Apprentissage difficile.

- Les logiciels sur PC / Mac sont difficiles.
- La courbe d'apprentissage est grande.

Qu'est-ce que GoAnimate ?

FIGURE: Le logiciel GoAnimate.

Site internet où il est possible de réaliser rapidement et facilement des séquences vidéo animées professionnelles.

Qu'est-ce que je peux faire avec GoAnimate ? I

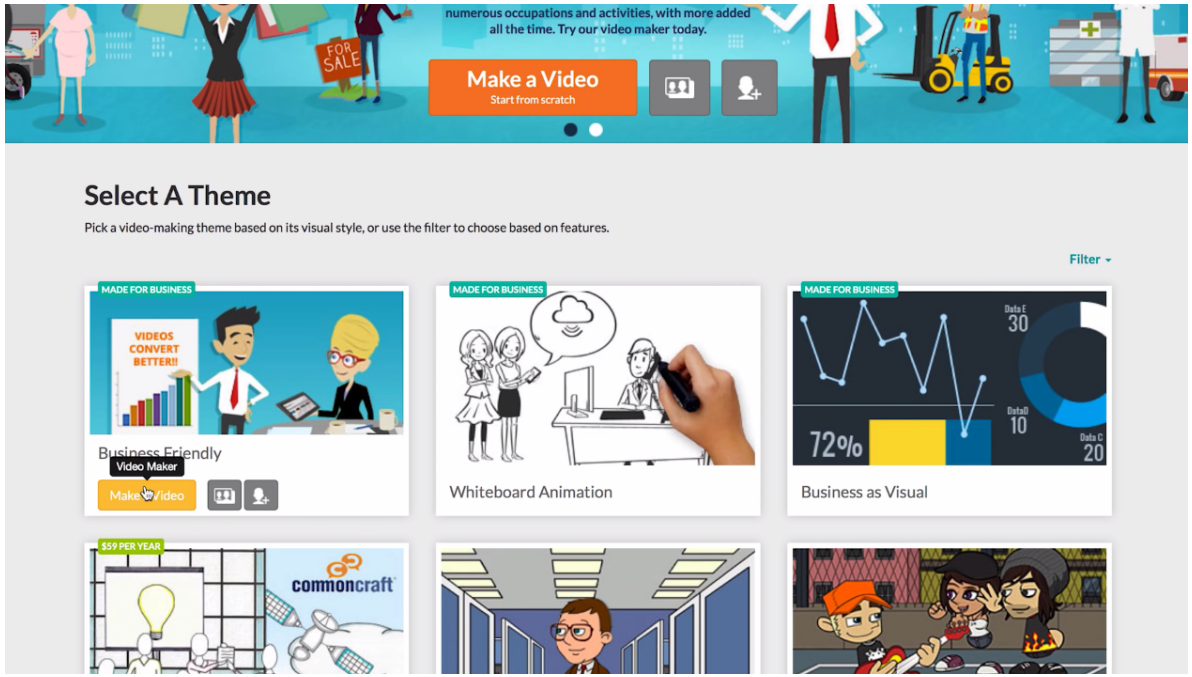

FIGURE: Choisir un thème créatif en 1 clique.

Qu'est-ce que je peux faire avec GoAnimate ? II

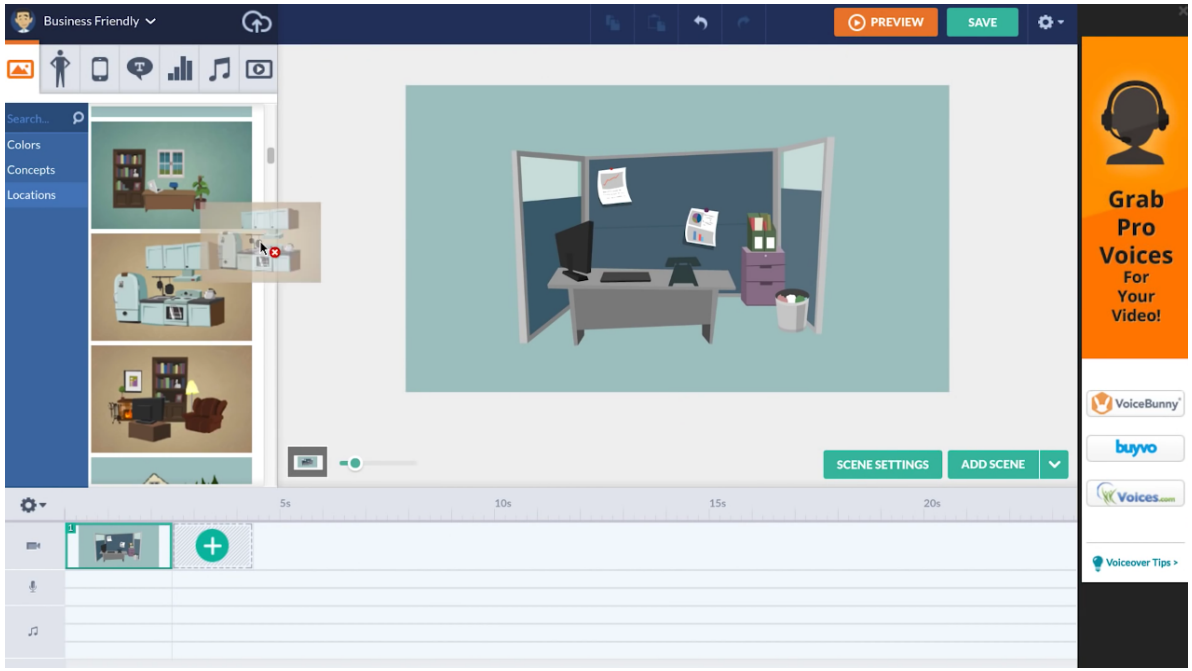

FIGURE: Choisir un arrière-plan (décor) en effectuant un glisser-déposer.

Qu'est-ce que je peux faire avec GoAnimate ? III

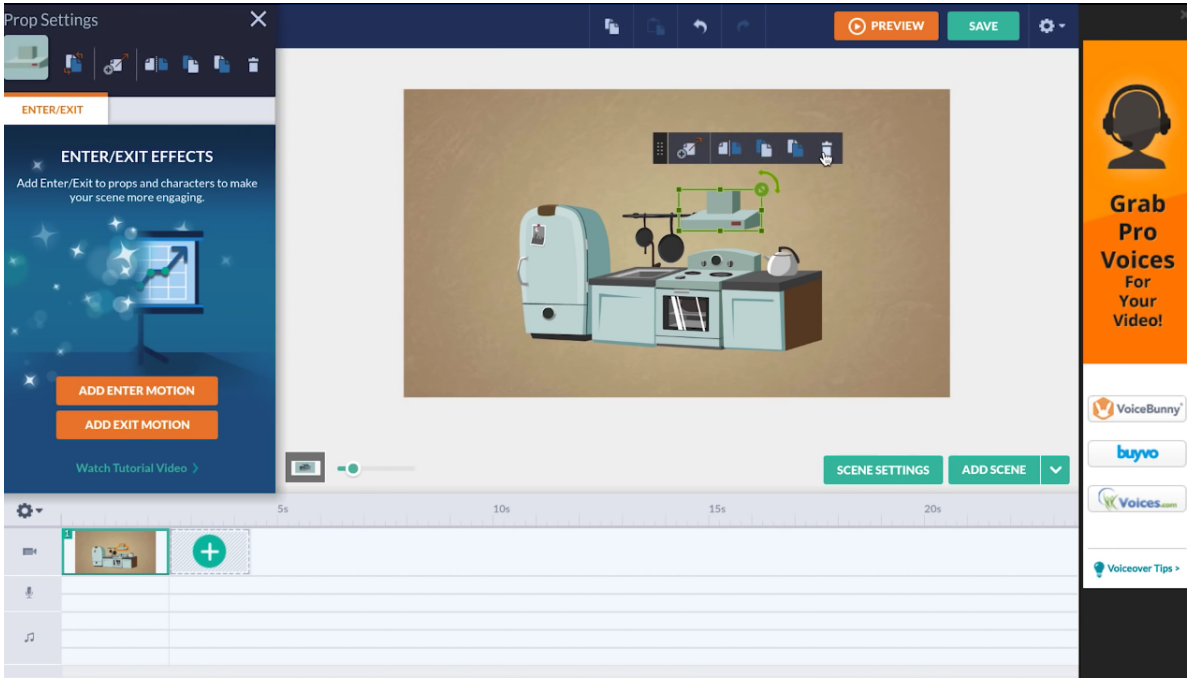

FIGURE: Modifier l'arrière-plan (décor) en quelques cliques.

Qu'est-ce que je peux faire avec GoAnimate ? IV

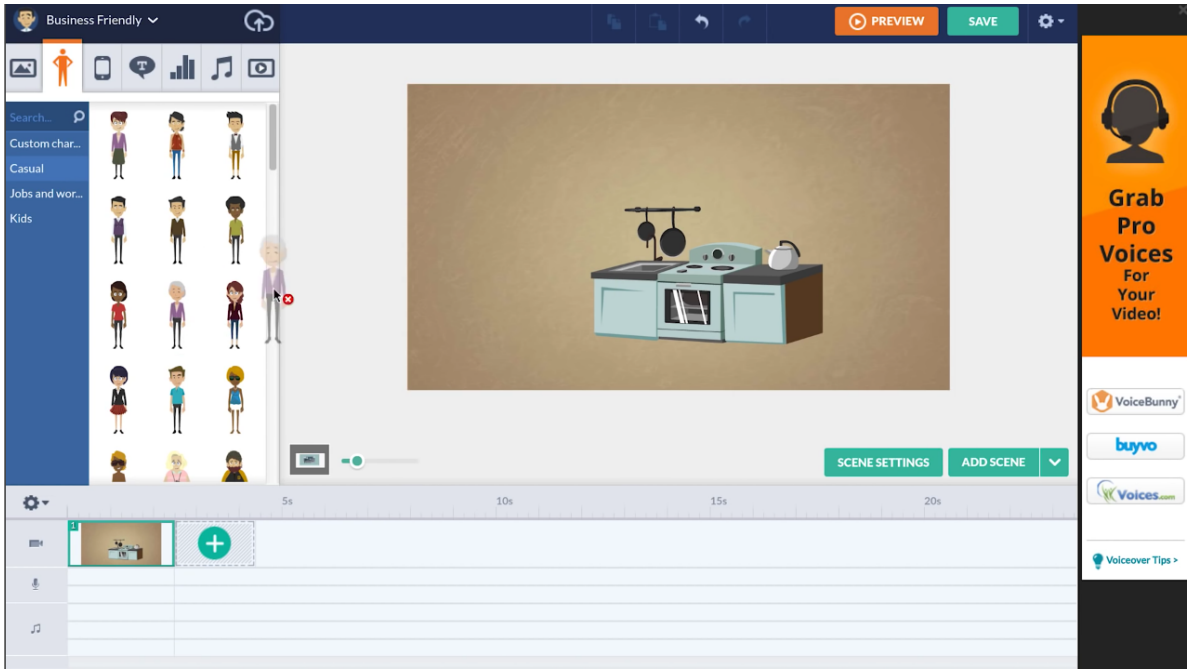

FIGURE: Ajouter et modifier facilement des caractères. Attribuer aisément des actions aux caractères.

Qu'est-ce que je peux faire avec GoAnimate ? V

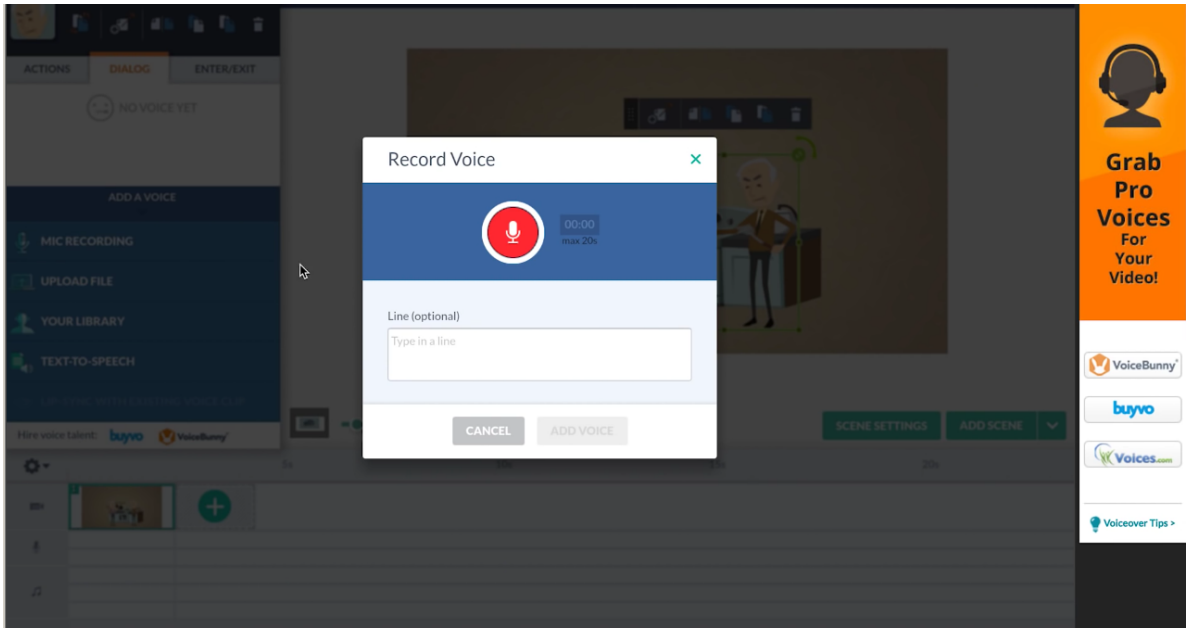

FIGURE: Enregistrer un dialogue ou engager un comédien.

Qu'est-ce que je peux faire avec GoAnimate ? VI

FIGURE: Utiliser des séquences modèles, accessoires (props), entrée et sortie de scène, musique, effets sonores, etc.

Le modèle d'affaire de GoAnimate I

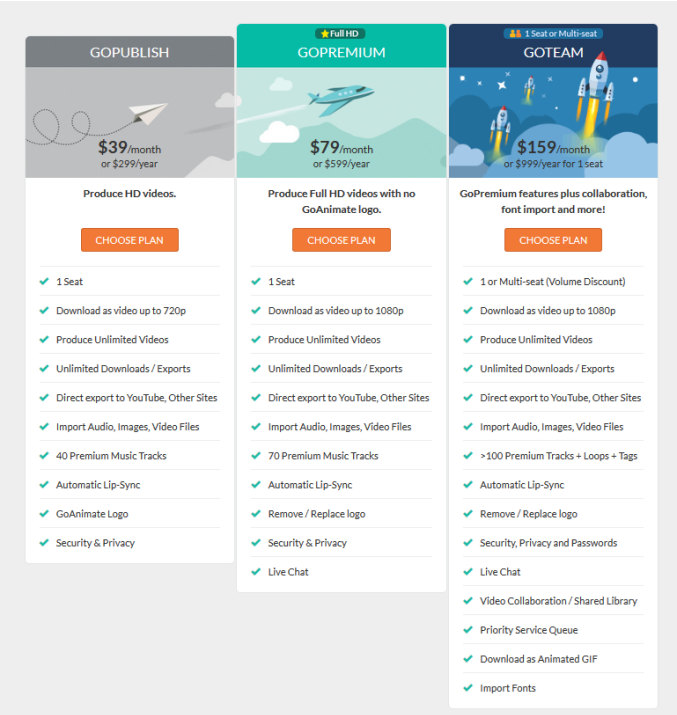

FIGURE: Le modèle d'affaire de GoAnimate.

Le modèle d'affaire de GoAnimate II

- 79 $ US par mois.
- Productions illimitées
- Hébergement illimité
- Visionnements illimités
- Encapsulations illimitées
- Téléchargements illimités
- Exports illimités vers des agrégateurs comme YouTube, Hubspot, Lectora Online, etc.

Qu'est-ce que Nawmal ?

FIGURE: Le logiciel GoAnimate.

Logiciel hybride avec lequel il est possible de réaliser rapidement et facilement des séquences vidéo animées 3d professionnelles.

Qu'est-ce que je peux faire avec Nawmal ? I

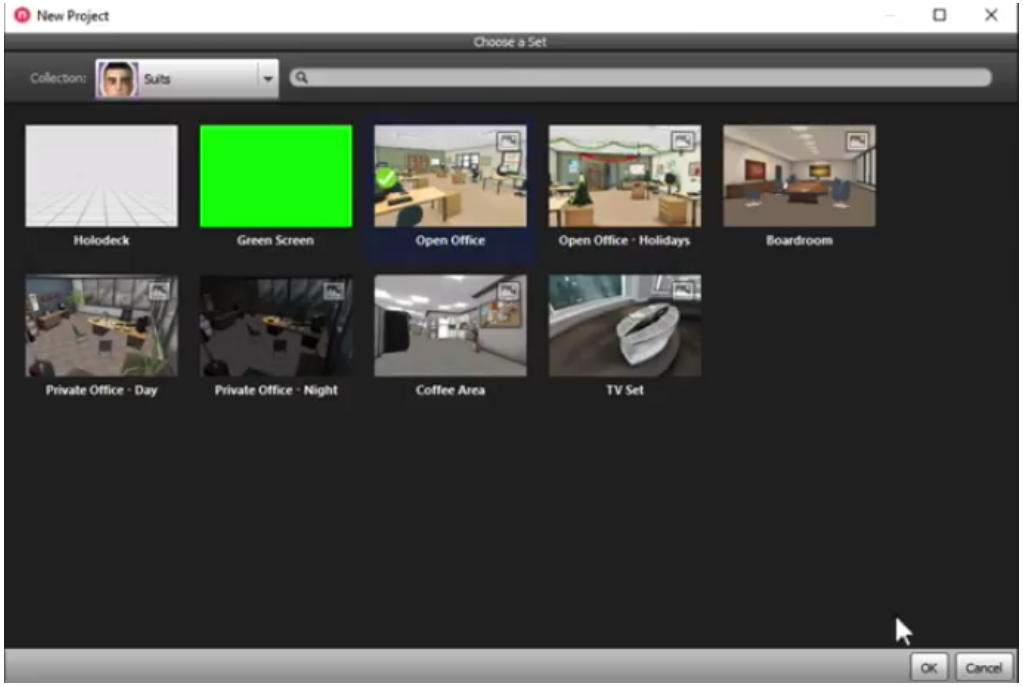

FIGURE: Choisir un décor créatif en 1 clique.

Qu'est-ce que je peux faire avec Nawmal ? II

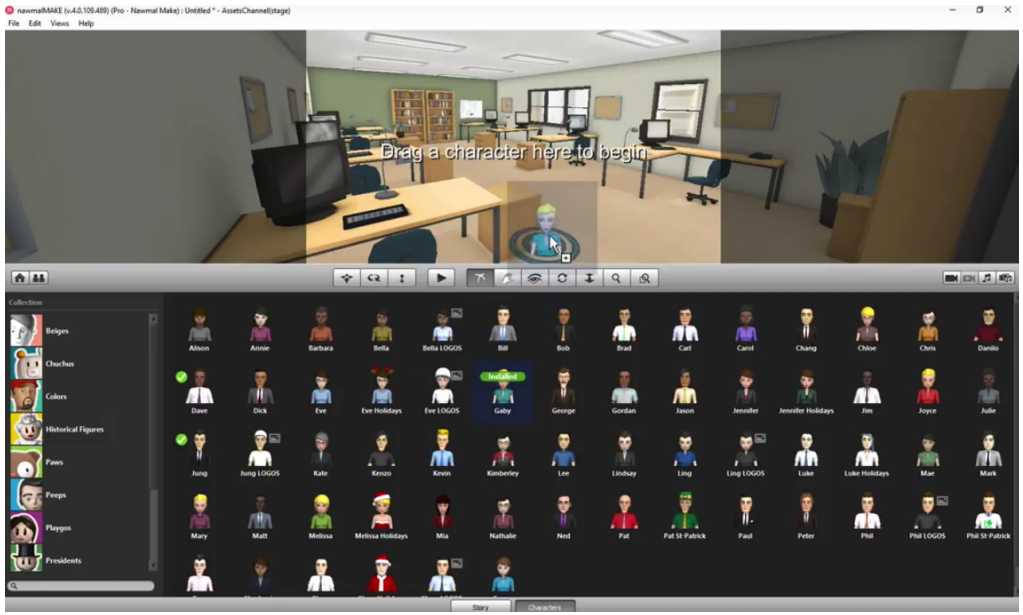

FIGURE: Choisir un personnage.

Qu'est-ce que je peux faire avec Nawmal ? III

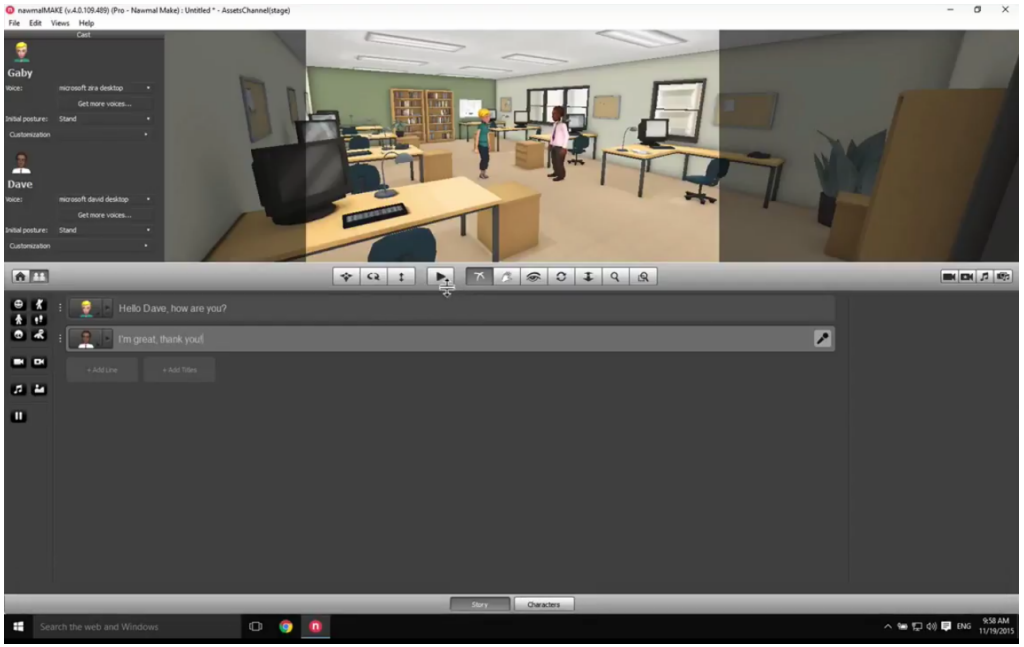

FIGURE: Écrire le dialogue.

La flexibilité de Nawmal I

FIGURE: La flexibilité de Nawmal

La flexibilité de Nawmal II

- Choisir parmi 100 gestuels.
- Faire marcher le personnage.
- Contrôler les angles et mouvements de la caméra.
- Ajouter un titre, de la musique et des effets sonores.

Le modèle d'affaire de Nawmal I

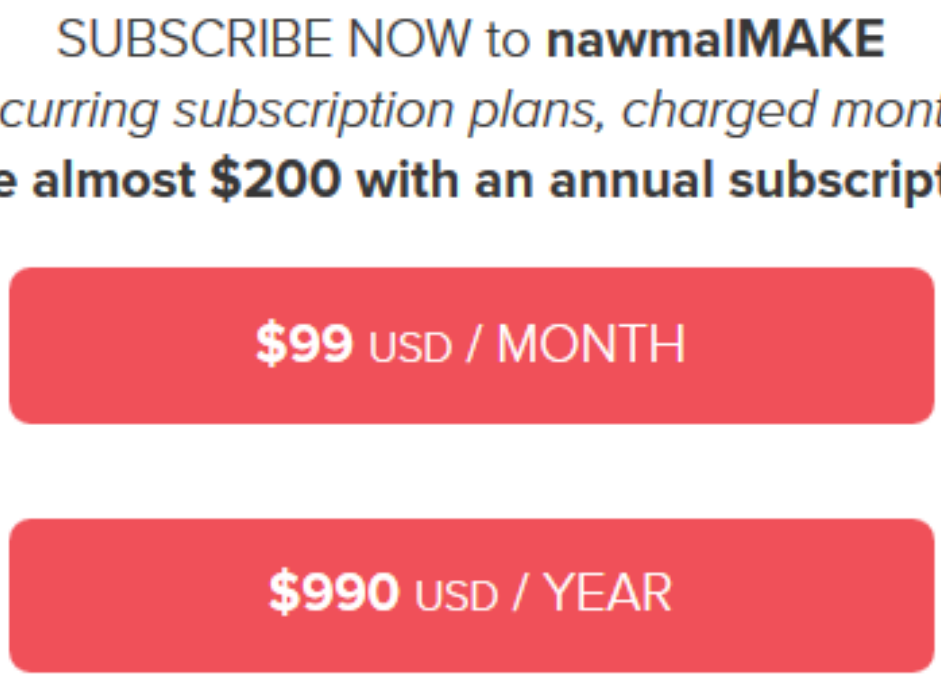

FIGURE: Le modèle d'affaire de Nawmal

Critique de ces nouveaux produits I

FIGURE: Critique. Photographie de Mosler (2007) CC-BY-SA

Critique de ces nouveaux produits II

- Modèles d'affaires web ou hybrides basés sur l'abonnement.
- Le client est tributaire du fournisseur.
- Impossibilité d'avoir accès au fichier source.
- La pérennité et l'interopérabilité d'un tel produit ne peu pas être assuré.

iClone Character I

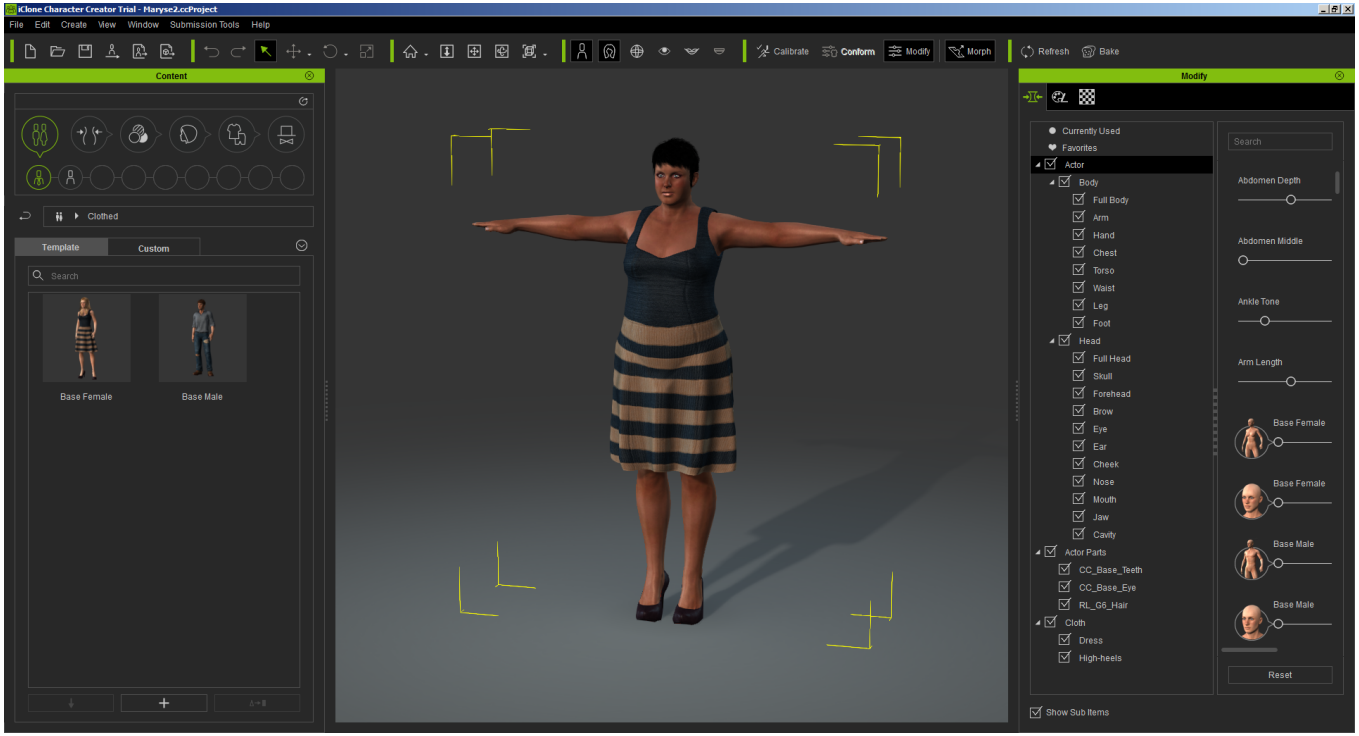

FIGURE: Logiciel de création de personnages 3d, iClone Character.

iClone I

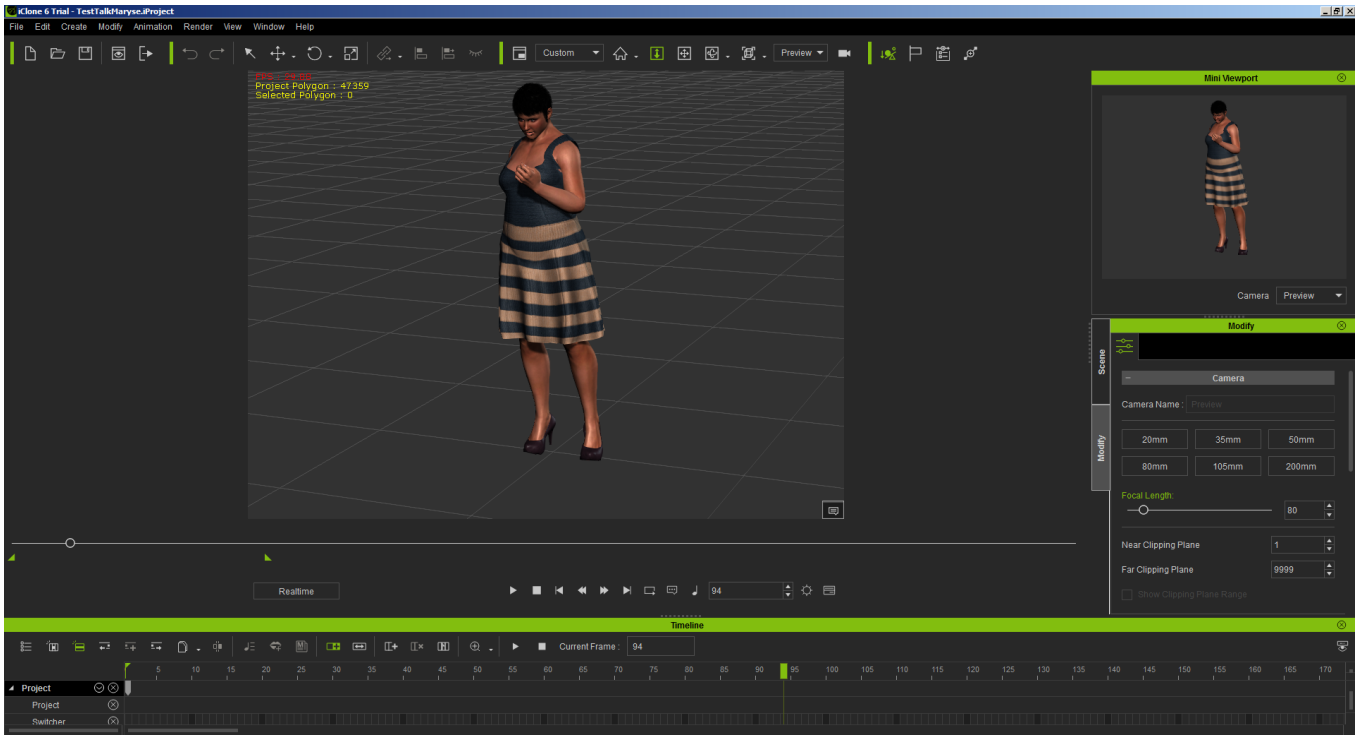

FIGURE: Logiciel d'animation 3d, iClone.

iClone 3DXchange I

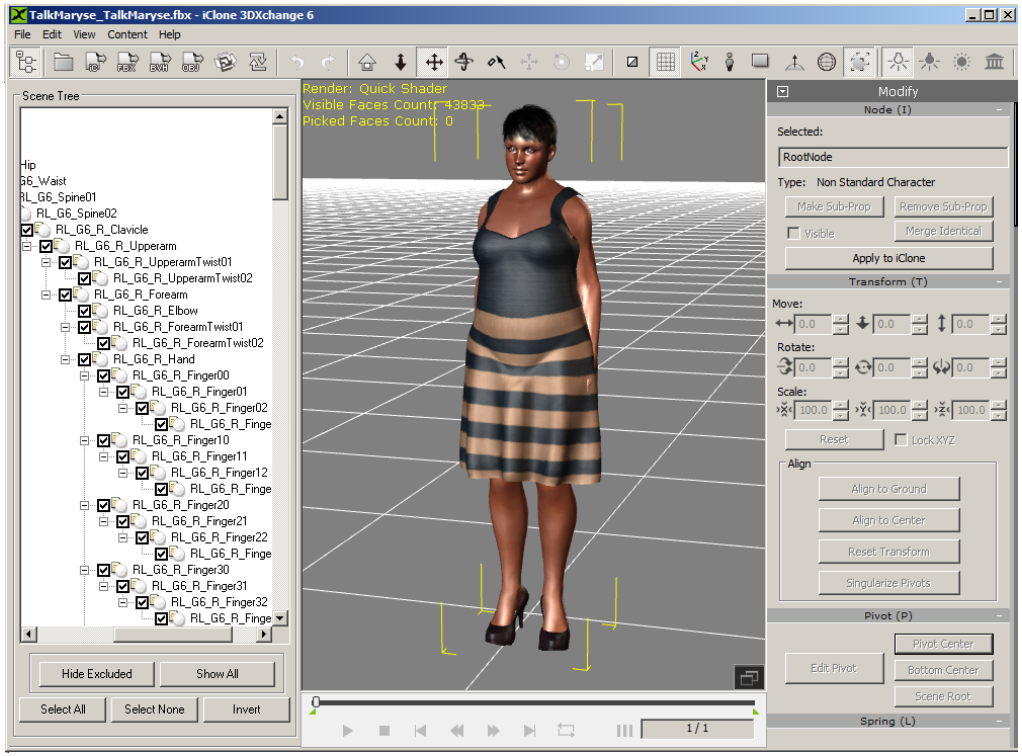

FIGURE: Logiciel de conversion d'animation 3d vers d'autres application 3d.

Aller plus loin : Twine ou un livre dont vous êtes le héro augmenté I

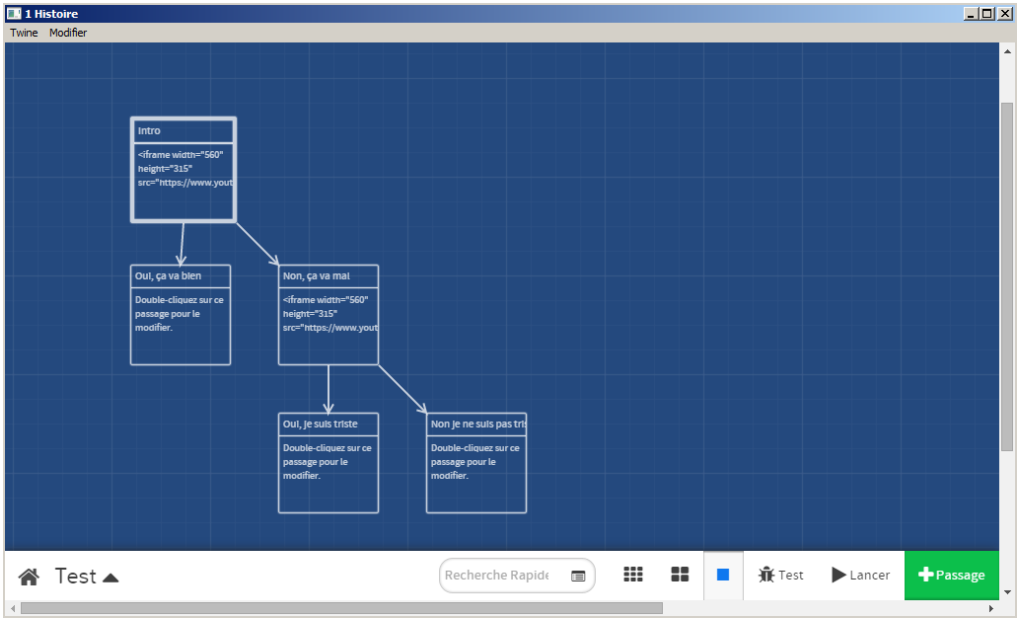

FIGURE: Twine : Interface de scénarisation de jeux de rôle.

Aller plus loin : l'engin de jeux Unity 3d I

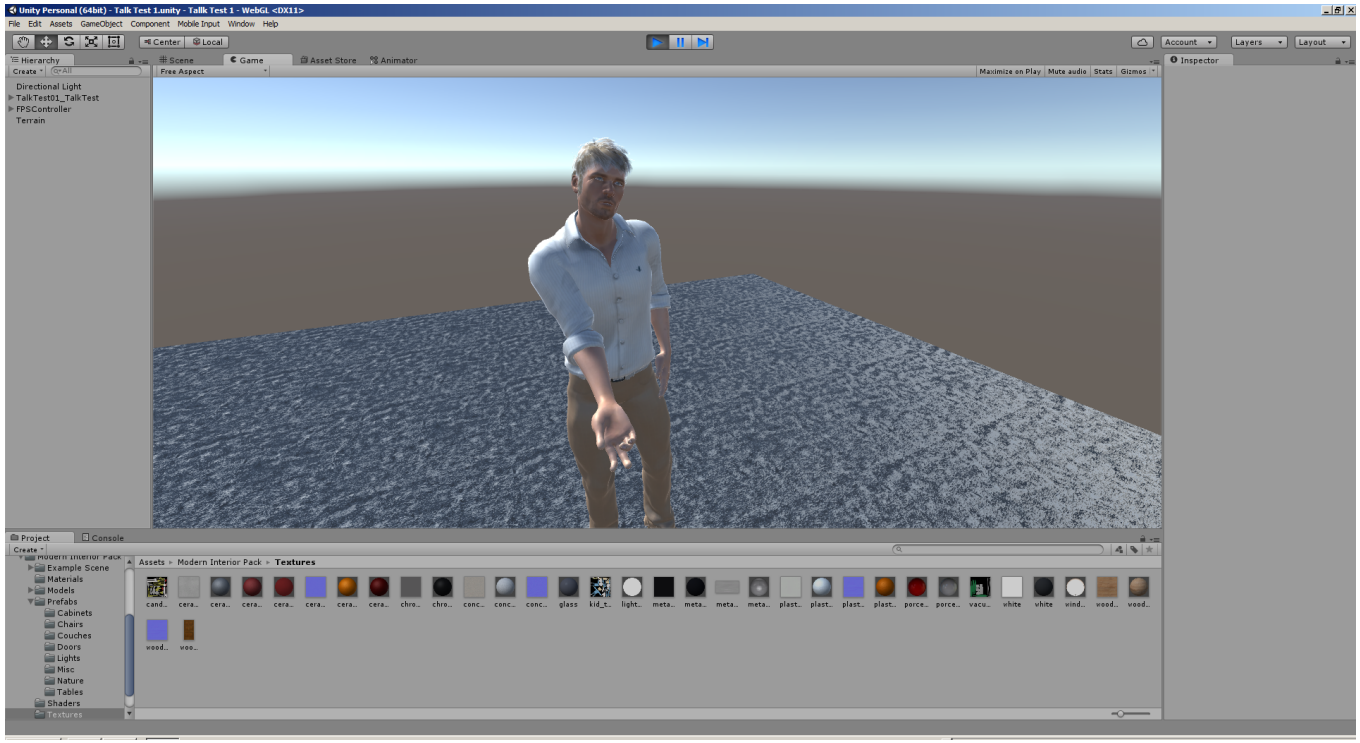

FIGURE: Engin de jeux en 3d.

Bibliographie I

GoAnimate (2015a). How goanimate can help your business. https://www.youtube.com/user/GoAnimate. En ligne ; consulté le 4 mai 2016.

GoAnimate (2015b). How to make a video on goanimate – tutorial. https://www.youtube.com/watch?v=2JGZYBGfEik. En ligne ; consulté le 4 mai 2016.

Mosler, W. (2007). Critique. https://farm3.staticflickr.com/2306/2117059979_f67c2eb06f_o_d.jpg. En ligne ; consulté le 4 mai 2016.

NAWMAL (2015a). nawmalmake : easy and fast movie making ! https://www.youtube.com/watch?v=UCa2EoDGAB8. En ligne ; consulté le 4 mai 2016.

Bibliographie II

NAWMAL (2015b). nawmalmake : professional features. https://www.youtube.com/watch?v=efqmY6MPass. En ligne ; consulté le 4 mai 2016.

NAWMAL (2015c). nawmalmake : super-flexible. https://www.youtube.com/watch?v=UCa2EoDGAB8. En ligne ; consulté le 4 mai 2016.

Reallusion (2015). iclone character creator tutorial - character creator basics & ui. https://www.youtube.com/watch?v=GSzutmTg-T4. En ligne ; consulté le 4 mai 2016.

Bibliographie III

Reallusion Inc. (2016). Training resources turn your photo into animated character. `http://www.reallusion.com/crazytalk/Animator/animator_training.aspx`. En ligne ; consulté le 3 mai 2016.

L'intention de ce document est de respecter pleinement les droits des créateurs des ressources utilisées.
En ce qui concerne les citations insérées selon le principe de l'utilisation équitable, veuillez les contacter ou respecter les droits d'utilisation précisés dans les documents d'origine avant de les réutiliser.
Si vous estimez que certains éléments de ce document ne respectent pas intégralement les droits de vos publications, veuillez nous en aviser afin que les modifications nécessaires puissent être apportées au :
`mailto:sprudhomme@cslaval.qc.ca`.
Cette œuvre, création, site ou texte est sous licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Partage dans les Mêmes Conditions 4.0 International.
Pour accéder à une copie de cette licence, merci de vous

rendre à l'adresse suivante : `http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/` ou envoyez un courrier à
Creative Commons, 444 Castro Street, Suite 900, Mountain View, California, 94 041, USA.
Ce document a été réalisé en LaTeX, avec l'environnement Beamer. Vous pouvez trouver le code source ici : `https://goo.gl/BRB6pM`. Vous pouvez avoir accès à cette présentation ainsi qu'à d'autres ressources sur`https://goo.gl/jvzi0s`